



RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA Spa
SEDE LEGALE: V.LE MAZZINI 14-00195 ROMA - WWW.RAI.IT
UFFICIO DEL REGISTRO DELLE IMPRESE DI ROMA
CAPITALE DI Euro 242.518.100,00 - INTERAMENTE VERSATO
PARTITA IVA IT 06382641006 - CODICE FISCALE N. 06382641006

Roma, 15.09.2023

CONTRATTO NUMERO 7234304257/00

Egr. Sig.
VINOTTI VALERIO
VIA ALFREDO PANZINI 2
00137 ROMA RM IT
Matr.D/a 3000241129

Egregio Signor Vinotti,

trasmettiamo qui di seguito la nostra proposta contrattuale avente ad oggetto la regolamentazione del rapporto relativo alla Sua collaborazione artistica/professionale ai fini della realizzazione dell'Opera/Opere meglio identificata/e nel prosieguo del Contratto.

Il Contratto si compone delle presenti Condizioni Speciali nonché delle Condizioni Generali di cui in Allegato A.

Qualora d'accordo con il contenuto del Contratto, La preghiamo di restituircene copia da Lei debitamente siglata in ogni pagina e firmata, per esteso, in calce (sia con riferimento alle Condizioni Speciali sia con riferimento alle Condizioni Generali) per integrale accettazione e benestare. In particolare, ai sensi e per gli effetti degli artt. 1341 e 1342 c.c., vorrà altresì approvare espressamente, per averne presa chiara ed esatta visione - oltre alle specificate clausole delle Condizioni Generali - anche le seguenti clausole delle Condizioni Speciali: art. 'Prestazione' (Puntate aggiuntive), art. 'Prestazione' (Trasferte), art. 'Corrispettivo' (Piena remuneratività del corrispettivo), art. 'Rimborso spese' (Condizioni, Tariffari e Termini del Rimborso Spese), art. 'Fuori piazza', art. 'Recesso' e art. 'Clausola Risolutiva Espressa e Penali'.

CONDIZIONI SPECIALI

ARTICOLO PRESTAZIONE

1. La Sua prestazione consisterà nella realizzazione della/e seguente/i Opere nelle modalità di seguito indicate:

Prestazione: FILMAKER/DRONISTA Opera: LINEA VERDE 2023 2024

2. In particolare, fermo restando quanto previsto nelle Condizioni Generali, Ella dovrà fornire tutti i contributi tipici che connotano la Sua opera come da accordi con i competenti uffici.

FILMAKER/DRONISTA: Ella parteciperà ad eventuali sopralluoghi, alle riunioni di impostazione della produzione, curerà personalmente e con attrezzatura propria riprese, regia e montaggio di servizi audio/video che consegnerà pronti per la messa in onda.

3. In considerazione di quanto previsto nelle Condizioni Generali, sia il numero di puntate di seguito riportato sia il Calendario di messa in onda devono considerarsi meramente indicativi.

4. Resta inteso che - qualora Rai decida di articolare l'Opera (ovvero una e/o più delle